



Мехонцева

Алёна Александровна

учитель физической культуры

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
№ 64»

город Лесной

Образование:

Екатеринбургское областное педагогическое училище № 1 (1991 - 1994гг.);

Уральский государственный педагогический университет (1994 – 1996гг.);

в 2015г. принимала участие в Международной научно-практической конференции «Актуальные подходы к формированию физической культуры личности в процессе внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)» в г. Екатеринбурге;

ФГАОУ ВО РУДН, г. Москва «Профессиональная подготовка тьюторов в области развития физической культуры и спорта» (2015г., 72 ч.);

ООО «АИСТ» УЦ «Всеобуч» г. Нижний Тагил «Оценка метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования» (2017г.);

«Группа «Маренго» г. Москва Современный танец, классический танец, спортивный танец, эстрадный танец, детский танец и другие (2018г.);

«Подготовка организаторов в аудитории» в 2019 г.

ЭССЕ «Мое профессиональное кредо» (не более 100 слов)

Мое профессиональное кредо в словах Виктора Гюго: «Будущее – в руках школьного учителя».

Трудно с ним не согласиться: без учителя вряд ли появились бы инженеры, врачи, писатели, художники, впрочем, как и все остальные. Всё начинается со школьного учителя, который учась сам, учится с другими.

Недавно моя 10-летняя дочка подошла ко мне вечером и показала рисунок, который она нарисовала ко Дню учителя. Что же я увидела? Очерченный круг. Внутри него – (в центре) дети. Одни играют в настольные игры, другие что-то моделируют, третьи что-то пишут у интерактивной доски. Парты на её рисунке изображены не в ряд, а полукругом... Вижу ежа, кролика, космический корабль... Рисунок очень яркий, красочный.

- А где учитель? – спрашиваю я дочку.

Этот вопрос возник у меня не случайно. Когда я была в возрасте Маришки, тоже с удовольствием рисовала на школьную тему и играла в школу, рассаживая свои игрушки рядами. Сколько себя помню: учитель в моих рисунках был всегда в центре и с указкой в руках. Мечтала: вырасту и пойду учить детей математике, как моя любимая учительница Антонина Александровна Боровских. Вот кто учитель с большой буквы!

Немного отвлекшись от реальности, уйдя воспоминаниями в прошлое, я и не заметила, как Маришка села на мои колени и стала с интересом рассказывать об идее своего рисунка.

- Мама, знаешь, а учителя нет в классе, но он в компьютере... Но это не значит, что его нет...Он с нами...

Учителя нет на рисунке...Я задумалась...Может, действительно, отсутствие взрослого на детском рисунке – это важный маркер образования будущего, где доминантой становится ребенок. Именно в этот момент, меня словно озарило. Конечно, учитель будущего – это интересный взрослый, который рядом с ребенком, но не доминирует над его желаниями. Он устраивает среду так, чтобы ребенку было не только комфортно, но и увлекательно.

А как организовал бы учебную деятельность учитель будущего, чтобы дети стали субъектны? Например, нашел бы трудную задачу, которую самому интересно решить и предложил детям. Придумал бы трудное дело, которое его самого бы увлекло. И вот тогда, когда интересно и трудно, даже экстремально, к учителю естественным образом присоединятся и подростки, которые ещё умеют ценить искренность взрослого, готовы рисковать вместе с ним. В этот момент они увлеченно начинают самостоятельно заниматься, осваивать новые формы взаимодействия. Именно в этот момент учитель уходит из центра, позволяя занять центральное место ребенку.

Центричность на ребенке – качество, которым обладает учитель будущего, качество, которое свойственно и мне.

Наступил вечер, дочка уже давно спала, а я всё рассматривала её рисунок о школе. Не случайно говорят: «Устами ребенка глаголит истина». Действительно, говоря об учителе как профессии будущего, понимаешь, сколько ответственности лежит на нем, сколькими интересными качествами он должен обладать!? Например, уметь управлять временем, составлять онлайн-курсы для дистанционного обучения, адаптируя требования конкретных дисциплин к онлайн - среде, формировать критерии поиска информации, научить детей отделять главное от второстепенного....

Я задумалась: что же должно измениться с учителем физической культуры и его уроком, чтобы ребенок был в центре образования, если мы говорим о будущем? Специфика предмета такова, что невозможно в некоторых моментах оставить ребенка без внимания. Во время игры иногда приходится останавливать детей, чтоб не дошло дело до ссор; во время обучения некоторым двигательным действиям необходимо подобрать

подводящие упражнения; во время урока гимнастики необходима страховка и много ещё другого разного «со-».

Учитель должен быть рядом с ребенком, помогая ему осваивать новые упражнения, укрепляя его здоровье, развивая физические качества, направляя его на самостоятельные занятия. Учитель должен быть искренним, любящим, располагающим к себе человеком, умеющим слышать и понимать ребенка. Должен уметь помочь и подсказать ребенку, увлечь и повести за собой. Вы скажете, что и сейчас учитель должен быть таким, да должен, но с изменением общества и образования в целом специфика урока, возможно, будет другой и нам придется стать другими.

Формируя критическое и логическое мышление, учитель (в будущем привязки на конкретный предмет может не быть, если мы говорим об универсальности) – это инструктор по интернет - серфингу, обладающий медиа - грамотностью, тьютор, участвующий в решении индивидуальных образовательных проблем ребенка.

Я считаю, чтоб бы ни происходило, как бы ни менялось образование, какие бы вызовы не готовило время – учитель, готовый к изменению, идущий на шаг впереди, обладающий универсальными компетенциями - станет в будущем востребованным специалистом и профессионалом.

Достижения:

Победитель городского конкурса педагогического мастерства «Признание» в номинации «Учитель среднего и старшего звена» (г. Лесной, 2017г.);

Финалист регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» (Свердловская область, 2016 -2017 уч.год);

Победитель **Всероссийского конкурса «Мой школьный МИР»**, в номинации «Лучшие педагогические практики» (С. – Петербург, 2018г.);

Победитель регионального уровня в конкурсе на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности в Свердловской области в 2019 году.

Методическая работа:

«Модульная программа по фитнес - аэробике» для девушек 10-11 класса;

Образовательная программа для детей с ОВЗ «Сможем всё»;

Мастер-класс и семинар «Дебаты»;

Тесты по Олимпийскому движению и видам спорта;

Дидактические материалы к урокам и конспекты открытых уроков

Социальная деятельность:

Победитель городского конкурса «Мама +» (г. Лесной, 2015 г.);

Принимала активное участие в акциях: «День Молодежи»; «Свеча памяти».

Являюсь профоргом МБОУ СОШ № 64

Внеурочная деятельность:

Организация и проведение мероприятий выездной каникулярной физико-математической школы «Надежды Росатома»;

Проведение тренингов по командообразованию среди разновозрастных обучающихся;

Организация и проведение школьного и муниципального турнира по дебатам «Здоровым быть модно»;

Проведение открытого первенства по баскетболу «Весна в Лесном»;

Организация секционных занятий для обучающихся начальной школы «Подвижные игры», для обучающихся среднего и старшего звена «Баскетбол»;

Подготовка к соревнованиям и сдаче норм ГТО.